

Exposição do Museu de Belas Artes MOA

Regulamento | 2024





A menina do cabelo crespo

de Adriele Kawane Santos

1º lugar Brasil e Japão



São Paulo, 01 de Julho de 2024

Exposição Especial do Museu de Belas Artes MOA | Edição On-Line

Ryota Nakaguchi

Presidente da MOA International do Brasil

1 - Objetivo da Realização

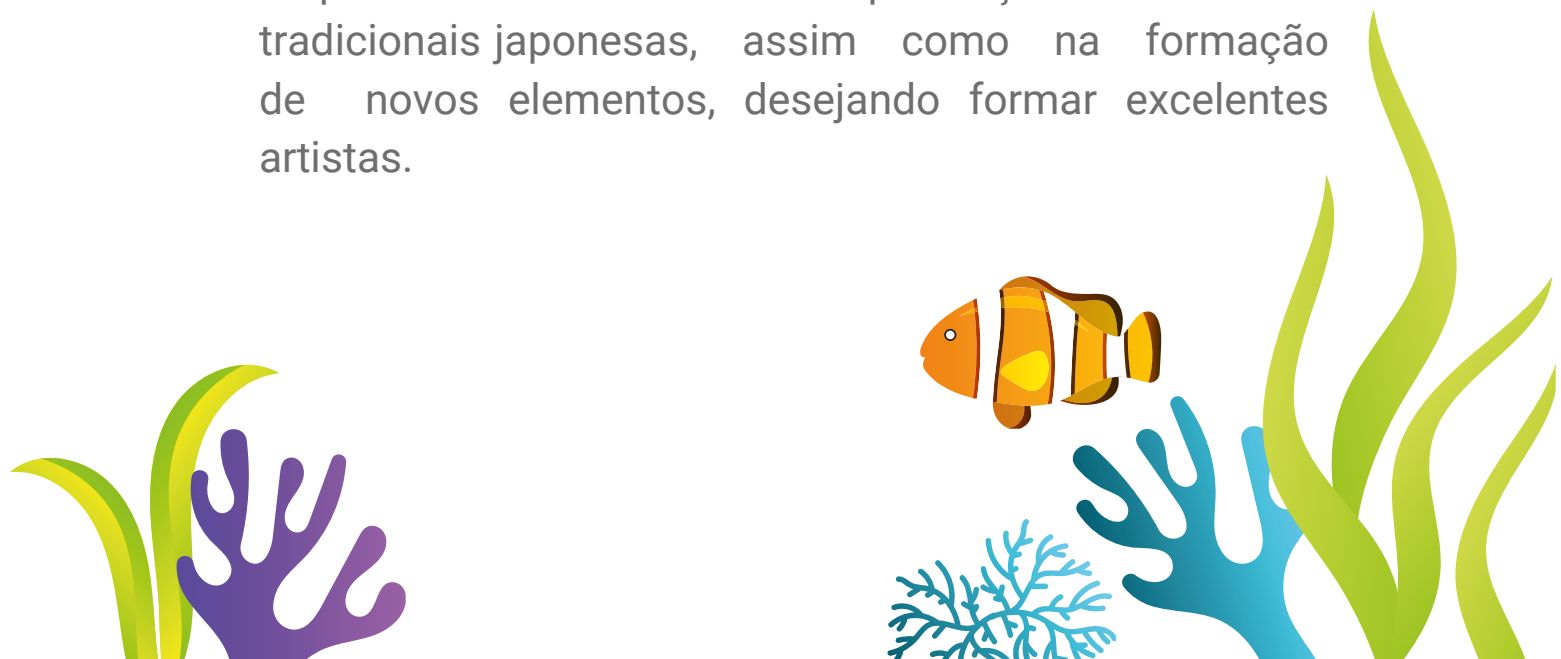
Mokiti Okada, fundador do Museu de Artes MOA, considerou os fatores “Verdade, Bem e Belo” como alicerces para a estruturação de uma sociedade ideal, assim sendo, empenhou-se em especial, na divulgação do “Belo”, promovendo atividades artístico-culturais com intuito de elevar o caráter do homem.





2 - O Museu MOA Atami

Situado na cidade de Atami, na província de Shizuoka, sob a administração da Fundação MOA de Arte e Cultura, o Museu de Belas Artes MOA, para concretizar o objetivo do fundador, expõem obras de arte do mais alto nível, majoritariamente do Japão, além de realizar exposições em diversas localidades. Paralelamente, empenha-se ativamente na promoção das artes tradicionais japonesas, assim como na formação de novos elementos, desejando formar excelentes artistas.



3 - A Exposição de Desenhos Infantis

Como parte de suas atividades, o Museu MOA, realiza a Exposição de Obras Infantis. A realização desta exposição tem como o objetivo, contribuir para a educação social, voltada para a criatividade e elevação da sensibilidade das crianças, contribuindo para que possam crescer saudáveis e com nobreza de sentimento.

A exposição realizada no ano que passou (2023), em sua edição especial, contou com a participação de 11 países, 298 localidades, 5.887 escolas contabilizando um total de 190.347 obras concorrentes, isso foi possível graças à colaboração de todos aqueles que nos apoiaram.

Nesta Exposição a melhor obra escolhida concorrerá inicialmente no concurso do Museu de Belas Artes MOA - Atami.

Com isso, desejamos que diversos países, a começar do Japão, conheçam o talento das crianças brasileiras.

A nossa proposta é realizar essa exposição juntamente com aquelas pessoas que se identifiquem com o nosso propósito principal. Assim, esperamos a colaboração e participação do maior número de pessoas.

4. Período e local de realização.

Nesta edição, as inscrições e envio das obras, poderão ser feitas presencialmente, ou por meio eletrônico no seguinte endereço:

<http://moa.org.br/desenho-infantil-inscricao-2024>
ou e-mail atendimento@moa.org.br

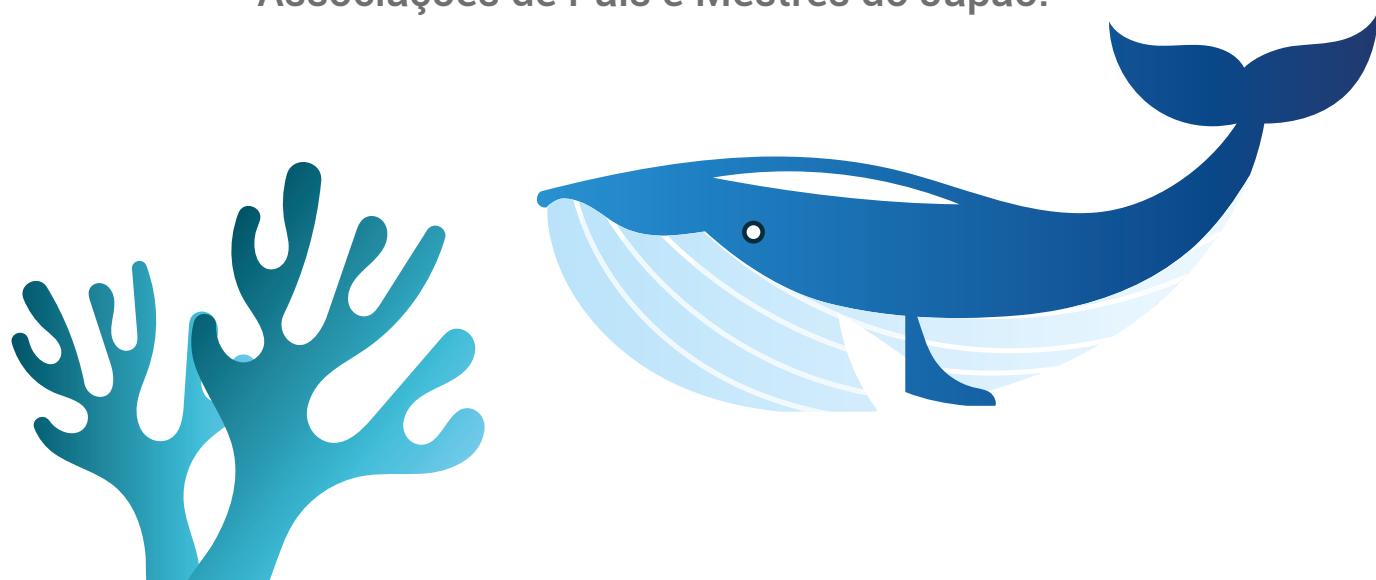
Período Inscrição: de 01 de julho a 31 de agosto de 2024

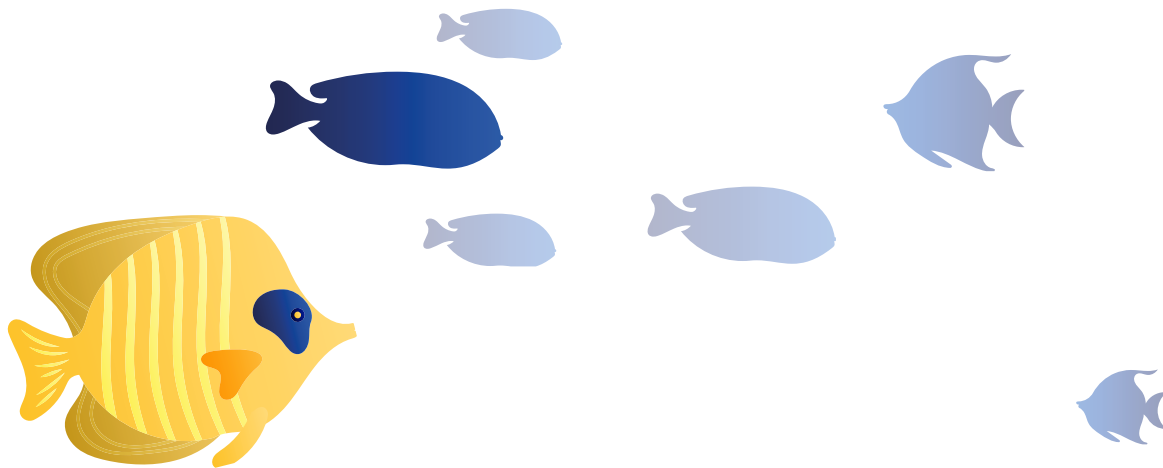
Premiação: Publicada no site com destaque nas redes sociais em Dezembro de 2024

5 - Realização e Apoio

Realização: Museu de Belas-Artes da MOA Atami

Apoio: Ministério da Cultura e Ciência, Ministério de Relações Exteriores, Ministério de Agricultura, Ministério da Saúde, Assembleia Nacional das Associações de Pais e Mestres do Japão.





6 - Regulamentos para a inscrição

Categoria: Desenhos, xilogravura, litogravura e Caligrafia Japonesa- SHUUJI.

Tema: Livre

A obra inscrita deverá ser inédita e individual.

Concorrentes: alunos de 1.^a a 6.^a série do ensino fundamental 1.º Grau. (séries correspondentes tanto nas escolas brasileiras como das japonesas). Sendo que, estão subdivididos nas categorias a saber:

Categoria A : de 6 a 8 anos.

Categoria B : de 9 a 10 anos.

Categoria C : de 11 a 12 anos.

Os alunos abaixo de 5 e acima de 13 anos concorrerão nas categorias próximas, no entanto, não poderão concorrer oficialmente ao concurso do Japão (Prêmio Incentivo do Museu de Belas-Artes da MOA).

7 - Prêmios

Serão 40 desenhos e 40 caligrafias premiados sendo:

1 Prêmio Especial Museu de Belas Artes MOA

Categoria A: de 6 a 8 anos.

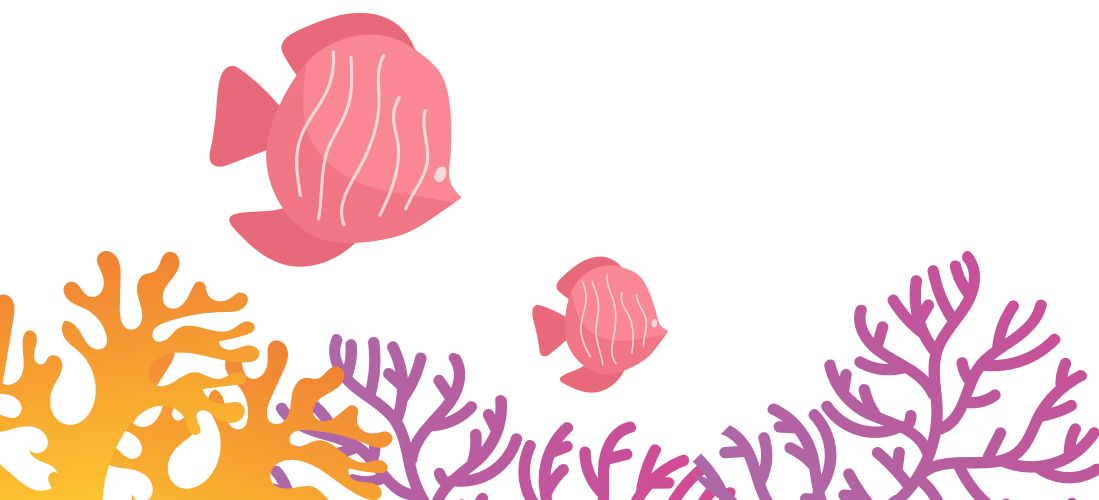
- 1 Ouro
- 1 Prata
- 1 Bronze
- 10 Menção Honrosa

Categoria B : de 9 a 10 anos.

- 1 Ouro
- 1 Prata
- 1 Bronze
- 10 Menção Honrosa

Categoria C : de 11 a 12 anos.

- 1 Ouro
- 1 Prata
- 1 Bronze
- 10 Menção Honrosa



8 - Especificações

Tamanho da Obra: 54 cm x 39 cm ou 720 px x 1280 px. com 72dpi (pode ser fotografada com smartphone, arquivo com até 2 Mega).

Material utilizado: Cartão ou cartolina, tinta para aquarela, tinta guache, lápis de cor, pastel e crayon, também serão aceitas obras com colagens ou técnicas especiais em uma parte.

Categoria : Caligrafia Japonesa – SHUUJI.

Quantidade de caracteres : livre

Papel : somente em “Hanshi”.

* As obras devem estar isentas de nome ou carimbo da escola.

Exemplo: Hanshi (papel)



9 - Inscrição e informações

Nesta edição, tanto a ficha de inscrição como o envio da obra, deverão se efetuadas no site do evento no seguinte endereço:

**<http://moa.org.br/desenho-infantil-inscricao-2024>
ou por e-mail**

Mais informações no site do evento ou diretamente na MOA International do Brasil.

Rua Afonso Celso, 236 | Vila Mariana - SP
CEP 04119-001

Regina Shimoyama

E-mail: atendimento@moa.org.br

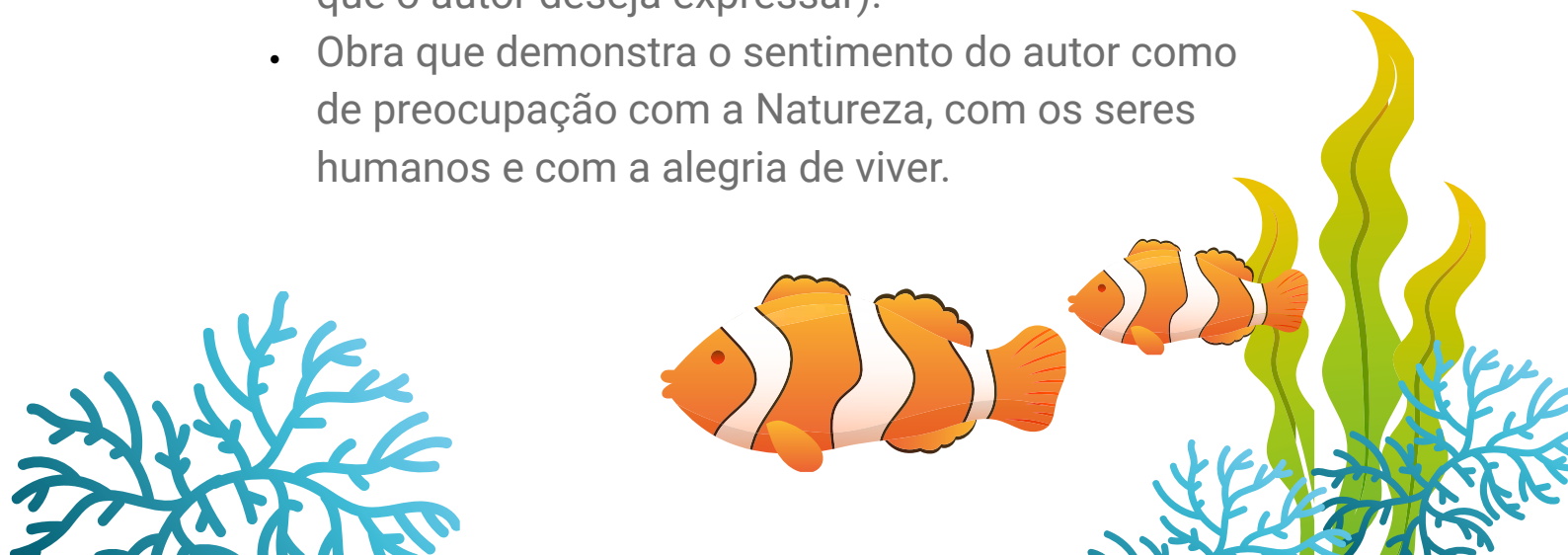
Tel: (11) 99256-5240

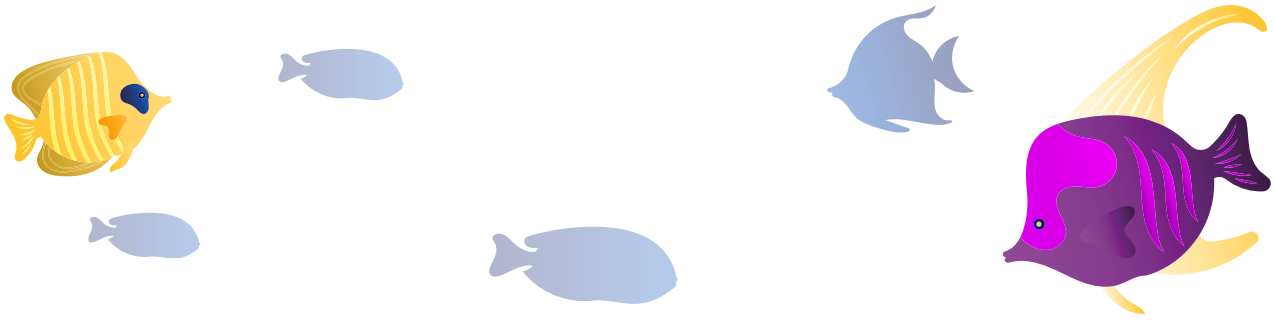




10 - Padrão de Julgamento e Obras Classificadas

- Obra alegre com muita liberdade e espontaneidade de expressão.
- Obra com personalidade e vivacidade inerente de uma criança.
- Obra bela e alegre, que expressa a sensibilidade em abundância.
- Obra bem elaborada com muita criatividade e sentimento.
- Obra que expressa claramente o tema escolhido (o que o autor deseja expressar).
- Obra que demonstra o sentimento do autor como de preocupação com a Natureza, com os seres humanos e com a alegria de viver.





11 - Premiação

Todas as obras participarão de exposição virtual no site e com destaque nas redes sociais da MOA International do Brasil e parceiros.

Os premiados receberão certificados emitidos pelo Museu de Belas Artes MOA Atami:

A obra premiada com o “Prêmio Incentivo do Museu de Belas-Artes da MOA”, concorrerá oficialmente na Exposição Nacional de Obras Infantis do Museu de Belas-Artes da MOA.



