

Exposição do Museu de Belas Artes MOA

Regulamento | 2025



MOA美術館
MOA MUSEUM OF ART



MOA International do Brasil

São Paulo, 15 de Julho de 2025

Exposição de Desenhos Infantis do Museu de Belas Artes MOA Brasil | 2025

Ryota Nakaguchi
Presidente da MOA International do Brasil

1. Objetivo da Exposição

Inspirado pelos princípios de Verdade, Bem e Belo, definidos por Mokiti Okada, fundador do Museu de Artes MOA, este evento tem como propósito:

- Incentivar a criatividade e a sensibilidade das crianças por meio da expressão artística.
- Promover o desenvolvimento do caráter e da nobreza de sentimentos, cultivando o apreço pelo belo.
- Dar visibilidade ao talento infantil brasileiro em âmbito nacional e internacional.





2. Sobre o Museu MOA

Localizado em Atami, província de Shizuoka (Japão), o Museu de Belas Artes MOA abriga importantes obras de arte japonesa e internacional. Além das exposições, o museu é reconhecido por sua atuação na formação de artistas e na difusão das artes tradicionais.

3. Exposição de Obras Infantis

A Exposição de Obras Infantis é uma iniciativa de caráter educativo e cultural, com o objetivo de despertar a criatividade e a sensibilidade das crianças.



Destaques da edição anterior | 2024:

- Participação de 11 países,
- 5.574 escolas,
- 183.287 obras inscritas.

A melhor obra desta edição (2025) será selecionada para representar o Brasil no Concurso Internacional do Museu de Belas Artes MOA – Atami.

4. Período e Locais de Inscrição

Período de Inscrição:

De 15 de julho a 31 de agosto de 2025.

Contato por Região:

São Paulo: Eji Kiyama

Rua: Afonso Celso 256 – Vila Mariana – SP

E-mail: e.kiyama@moa-inter.org

WhatsApp: (11) 3294-8105

Rio de Janeiro: Adriana Almeida

Rua Miguel Lemos, 44 - Copacabana - RJ

E-mail: adriana.moario@gmail.com

WhatsApp: (21) 99328-5999

Recife: Vilma Pereira

Rua Professor Francisco Trindade, 442, Campo Grande, Recife-PE

E-mail: vilmapereira0461@gmail.com

WhatsApp: (81) 9855-4459

5. Realização e Apoio

Realização: Museu de Belas Artes MOA – Atami.

Apoio: Ministério da Cultura e Ciência do Japão, Ministério das Relações Exteriores, Ministério da Agricultura, Ministério da Saúde e Assembleia Nacional das Associações de Pais e Mestres do Japão.

6. Regulamento de Inscrição

Categorias Aceitas: Desenho, Xilogravura / Litogravura, Caligrafia Japonesa (Shuuji).

Tema: Livre.

Condições para participação: Obras inéditas e individuais.

Alunos do Ensino Fundamental (1º Grau), 1ª à 6ª série (ou séries correspondentes).

Faixas etárias:

- Categoria A: 6 a 8 anos
- Categoria B: 9 a 10 anos
- Categoria C: 11 a 12 anos



OBS.: Crianças fora destas faixas podem participar, mas não concorrerão oficialmente à seleção internacional.

7. Premiação

Para cada categoria (A, B e C):

- 1 Prêmio Especial MOA
- 1 Medalha de Ouro
- 1 Medalha de Prata
- 1 Medalha de Bronze
- 10 Menções Honrosas

Premiação total:

- 40 desenhos premiados
- 40 caligrafias premiadas

As obras premiadas receberão certificados emitidos pelo Museu de Belas Artes MOA – Atami (Japão).

A obra ganhadora do Prêmio Incentivo será enviada para o concurso nacional japonês.



8. Especificações Técnicas

Para desenhos, xilogravuras e litogravuras:

Tamanho: 54 cm x 39 cm

Materiais: Cartolina, papel cartão, aquarela, guache, lápis de cor, pastel, crayon, colagem, entre outros.

Para Caligrafia Japonesa (Shuuji):

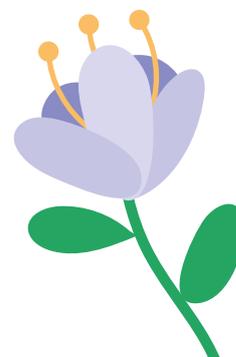
Papel: Apenas no formato Hanshi.

Quantidade de caracteres: Livre.

9. Inscrição

As fichas de inscrição estarão disponíveis com os promotores do concurso de cada região.

Mais informações: Site oficial da MOA International do Brasil: moa.org.br , ou diretamente nos contatos acima.



10. Critérios de Avaliação

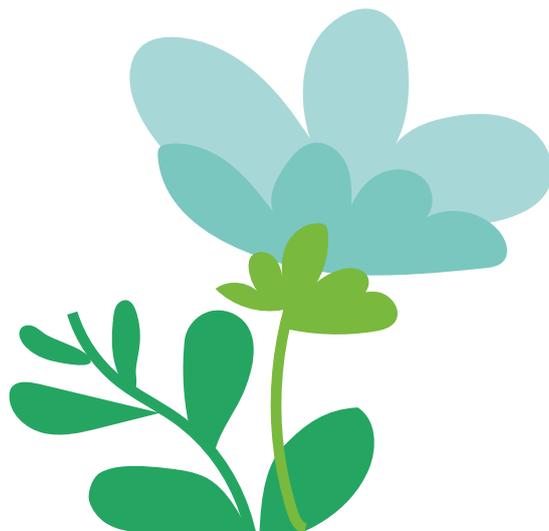
As obras serão avaliadas pelos seguintes critérios:

- Expressividade livre e espontânea
- Vivacidade e personalidade próprias da criança
- Beleza e alegria, com sensibilidade abundante
- Criatividade e emoção na elaboração
- Clareza na representação do tema escolhido
- Sentimento de cuidado com a natureza, o ser humano e a alegria de viver

11. Divulgação dos Resultados e Exposição Virtual

As obras premiadas integrarão uma exposição virtual no site oficial e nas redes sociais da MOA International do Brasil.

Os premiados terão destaque especial nas publicações de dezembro de 2025.



12. Considerações Finais

Contamos com a sua participação para juntos promovermos o belo, a criatividade e a expressão sensível das crianças brasileiras para o mundo!

São Paulo, 15 de julho de 2025

Ryota Nakaguchi

Presidente da MOA International do Brasil

